

CRONACA UDINESE

Un'importante riunione in Municipio

per il nuovo regime degli anni

Sappiamo che il chiarissimo cav. Carlo Darbieri, Commissario Prefettizio del Comune di Udine, riunirà nella ventura settimana rappresentanza ed autorità cittadina per trattare di argomenti relativi all'abolizione del regime vincolistico degli atti di locali ad uso abitazione.

Per l'inaugurazione del labaro dell'Unione Italiana Ciechi

Domenica prossima, la locale sezione U.I.C. della Unione Italiana Ciechi, alle ore 10, il proprio labaro.

Sarà oratore ufficiale il dott. Giuseppe Tognoli, di Bologna, socio della Sezione Emiliana, maestro le signore Pia Sonti Parnini e Lugiola Casella Gremese. Da un coro cittadino, che gentilmente si presta, verrà cantato un inno appositamente scritto dal comm. Emilio Ghidardini, con musica del maestro Michele Stuffer.

La cerimonia, alla quale sono invitate le autorità, le scuole, le associazioni, ed i cittadini tutti, sarà preceduta dalla benedizione del vessillo, che S. E. l'Arcivescovo di Udine mons. Anastasio Rossi impartirà nella chiesa della Purità alle ore 9.30.

Università popolare

Ieri sera, la conferenza del maestro Bernardi ebbe il consueto successo. Domani pubblicheremo un'ampia relazione della conferenza.

Questa sera l'on. Emilio Bodrero terrà l'annunciata predica ad un corso su «La civiltà di Roma». La conferenza di apertura è sul tema: «Roma e l'idea dell'Impero».

Noi: Libro d'oro della Bante Angiari

Sottoscrizione per iscriverlo nel Libro d'oro dei soci perpetui della «Bante Angiari» il nome del compianto cav. Giuseppe Bissattini.

Hanno versato lire 10: Sandrone Ing. comm. Giovanni — Modotti Alberto — Hoffmann comm. Maurizio — Agnoli reg. Mario — Berglinz comm. prof. dr. Guido — Carnielli cav. dott. Adelchi — Paganelli cav. dott. Camillo — Boserio Augusto — Russo on. comm. Luigi — Tognoli cav. Giovanni — Turini Bortolo — Penili Francesco — Zanuttini cav. avv. Secondo.

Hanno versato lire 5: Colavizza Dullio — Santi cav. Ernesto.

Totale L. 610 (continua).

Per il monumento a Cesare Battisti

Le offerte raccolte dai professori ed alunni del nostro benemerito R. Istituto Magistrale «Caterina Percoto», ammontano a L. 870 che il Preside comm. Garasini ha trasmesso direttamente a S. E. Benito Mussolini.

Vita del Partito

Il Fascio di S. Vito sciolto

Il signor Angelo Zanello, Segretario di Zona, ha dichiarato il Direttorio della Sezione del Fascio di S. Vito, al Tagliamento, ed ha nominato commissario straordinario il signor Francesco Capra di Casarsa.

Gli ultimi spettacoli dell'equilibrato Aprigliano

Il «Aprigliano» chiuderà in questi giorni il ciclo delle sue emozionanti rappresentazioni.

Domani, alle ore 19 precise, avrà luogo la sua serata d'onore che molto probabilmente avrà luogo in coppia.

L'Aprigliano domani lavorerà insieme alla sorella, provetta equilibrata, che lo ha raggiunto nella sua tournée.

Domenica avrà invece luogo una rappresentazione diurna alle ore 15.

Avv. Aprigliano, a nostro modo, ringrazia tutti i soci del Club Giochi Udinese che, durante le sue rappresentazioni, disciplinano lo spettacolo e prestano gratuitamente le loro opere.

Aggiornamenti di guerra di Udine

Alla Commissione per gli Ordini di Guerra del Comune di Udine (con sede in Municipio) sono pervenute le seguenti offerte:

Per onorare la memoria della nobil donna Elisa Nervo ved. Zozzoli: Isolina e co. G. B. Giuseppe Valentini L. 10 — cav. Mario Agnoli L. 10.

Per onorare la memoria del cav. Giuseppe Bissattini: co. G. B. Giuseppe Valentini L. 10 — Emanuele Bulligani L. 10 — Pietro Spizzo L. 10 — Angelo Spizzo L. 10 — Erasmo Casarsa L. 10 — Ercoli Grillo L. 5 — Di Giusto Valentino L. 5 — Dalla Mora Eugenio L. 5.

La Commissione sentitamente ringrazia.

Le offerte si ricevono in Municipio, presso la Libreria Milani in Via Cavour e presso il comm. Ugo Zilli.

Per un letto alla Colonia Alpina

La signora Rosalia Claua, vedova Marchetti di Montebelluno, per onorare la memoria del compianto suo marito dott. Luigi Marchetti, fece una donazione di L. 200 alla Società Prefettizia dell'Infanzia di Udine per un letto da donare alla Colonia Alpina al nome del defunto.

Con affettuoso vivente grato, la Presidente dell'Ente benefico ringrazia.

Borseggio

L'ing. Ferruglio fu Antonio, da Felio Umberto, mentre si trovava, ieri in Branda Bassi al mercato, si accorse che all'ora stato trafugato il portafoglio con L. 125. Il Ferruglio denunciò il fatto alla Questura.

Trattoria Comunale

Oggi — Mattina: Riso e fagioli — Salsiccia — arrosto di maiale — Confronto. — Sera: Partita in brodo — Goulasch — Confronto.

Fiori-fiori-fiori

Gasparini, Udine Telefono 424.

Per l'Asilo infantile di S. Osvaldo

Mercoledì sera si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Asilo Infantile «Vittorio Emanuele III» di S. Osvaldo, presenti tutti i consiglieri.

In primo luogo fu commemorata la Regina Madre Margherita di Savoia.

Fu indi votato un plauso ed un ringraziamento speciale alla Società Cooperativa di Consumo di S. Osvaldo per il contributo di L. 2000 erogato a favore dell'Asilo ed al Comune di Udine ed agli Istituti Bancari per i sussidi erogati sui fondi di beneficenza del 1925.

ARTE E TEATRI

Ettore Petrolini al Teatro Sociale

Domani sera debutterà al nostro Sociale la Compagnia del noto artista comm. Ettore Petrolini. La fama del Petrolini, fama veramente conquistata col valore della sua iniziativa, del grande temperamento artistico e della ferrea volontà, ha fatto di questo uomo l'idolo dei teatri italiani ed esteri i quali se lo contendono per corsi di rappresentazioni straordinarie o lunghi corsi di recite, sicuri di successo morale e, quello che conta non meno, di successo di cassa.

A Udine il comm. Petrolini fa già qualche anno fa per una serie di recite straordinarie. Durante queste recite il pubblico udinese, che aveva invaso il teatro in ogni ordine di posti, ha avuto modo di tributare largo omaggio di ammirazione al grande artista.

Il comm. Petrolini ritorna a Udine ancora più artista (so ciò è possibile, dire) di quanto non fu l'ultima volta. Contro la critica più acerba, l'artista dall'attività multiforme, ha spuntato una dura battaglia quando mise in scena, con arte originalissima e perfetta, qualcuno dei più celebri capolavori del grande Molière. I più nobili pedanti della critica dovettero allora riconoscere che nell'opera che aveva saputo concepire simili interpretazioni, non vi era solo la «verve» del direttore o l'umorismo di un saluto italiano, ma vi era anche, ed anzi in quantità superiore, una grande anima d'artista solenne, un interprete meraviglioso del sentimento espresso e celato nelle volute dei periodi della battuta del grande padre di un teatro che non è italiano e che non è contemporaneo. Bisogna dire che non il Petrolini chiude in se tanto quanto basta ad un artista per essere celebre: celebre non solo nel senso esteriore della parola, ma celebre come creatore di una forma assolutamente nuova di teatro che ormai è riconosciuto unanimemente.

Cinema Teatro Eden

IL TRIONFALE SUCCESSO DELL'EPIC PAGA CARIBALDINA: «LA CAVALCATA ARDENTE» DI CARMINE GALLONE.

Siamo felici di poter registrare il pieno, grandioso successo del poderoso lavoro artistico ideato e insegnato da Carmine Gallone, e riprodotto ieri per la prima volta, sullo schermo dell'Eden, e signorile cinematografico EDEN.

L'aspettazione del pubblico, che già sapeva, come questo grandioso film abbia avuto il battesimo del più intellettuale centro artistico d'Italia, ed il collaudo incondizionato di S. M. il Re e delle LL. AA. i Principi Reali, si è compiacquero resistere in forma privata — questa aspettazione, diciamo, fu, nonché non delusa, sorpassata.

LA CAVALCATA ARDENTE ci fa vivere due ore di intensa passione patriottica, riportandoci nel pensiero ai giorni fatali in cui ogni cuore di italiano anelava alla libertà e si votava con fervore al sacrificio per la causa santa. E sullo sfondo, grandioso della epopea gariboldina, del 1860, si svolge, avvincente e suggestiva, la trama di un romanzo d'amore. Grazia di Montebelluno (Soava Gallone), fiore di leggendaria «edipica» storia, si scontra sul fronte di una vecchia famiglia nemica di Borione, una ardente tempesta per amore, per la Giovanna Arzuffi (Grazia di Montebelluno), la disastrosa, fra i giovani è colmata dalla identità degli ideali di Patria e di amore.

Questa è una delle migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Il manuale dà norme solamente per il «pronto soccorso», quel soccorso che, se dato a regola d'arte, può spesso salvare anche una vita; inoltre l'accorta disposizione del contenuto, la forma didattica adottata, lo rende comodo e facile a consultarsi nell'urgenza del caso.

Tale guida è suffragata dall'autorevole parere dato dalle maggiori autorità sanitarie — Direzione Generale della Sanità Pubblica — Direzione della Sanità Marittima — Direzione Sanitaria del Ministero delle Comunicazioni — alla cui approvazione è sottoposto il manoscritto prima della stampa.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

Questo è uno dei migliori, dei più pratici manuali del genere e dovunque la vita è in pericolo per un infortunio, può riuscire di grande utilità, esso mira, quindi, di essere largamente diffuso nelle famiglie, nelle pubbliche assistenze, fra i maestri, i sacerdoti, nelle officine, ecc.

matografia mondiale CIRCE LA MAGA

di Blasco Ibañez, protagonista Mea Murav.

Cinema Concerto Moderno

La fanciulla di Pompei

Ha ottenuto ieri sera un successo che si può definire soltanto con una parola: «cine fantastico».

Ma fino ad ora un film cinematografico ebbe mai così entusiastico consenso da quell'eterno sovrano del teatro che il pubblico, mai fino ad ora una pellicola ha fatto vibrare con maggiore intensità l'animo degli spettatori.

LEDA GYS non ha certo bisogno di particolari presentazioni essendo già esuberantemente conosciuta per la sua spiccatissima dote di artista brillante e sincera; essa col suo squisito sentimentalismo fa maggiormente risaltare tutte le divine bellezze del dramma di cui è l'eroina e assurgendo poi ad una altezza inimmaginabile di sacrificio e di eroismo nel tragico salvataggio del bambino durante lo spaventoso cataclisma del Vesuvio in eruzione.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

Quando si pensi poi che per la circostanza è stato commentato il numero degli elementi orchestrali e che il concerto che seralmente viene svolto si compone esclusivamente di musica espressamente adattata al cittadino potrà agevolmente immaginarsi quale grandioso spettacolo gli venga offerto con una spesa quasi insignificante.

mi che più frequentemente si presentano nella pratica ad una razionale utilizzazione del legname a seconda delle particolari sue qualità. A tutte queste esigenze risponde l'ottimo «Manuale di carpenteria» dell'ing. O. Harley di San Giorgio (S. Latis e C., Editori, Torino) che è veramente un trattato completo per il progetto e il calcolo delle costruzioni in legno, ricco di 217 figure e disegni costruttivi, di 104 tabelle e 25 tavole.

"Costvire"

Il fascicolo N. 2 di febbraio, uscito in questi giorni in tutta Italia, contiene: Darioski: Estero e Italia — Carlo Scorz: L'opera educativa — Edmondo Rossi: Nuova vita — Biagio Brugi: Verso l'avvenire — Beniamino De Ritis: L'America, Wilfredo d'Arlo e il Fascismo — Pio Dardini: Una marcia che non deve arrestarsi — C. Marroni: I li-namoni dello Stato Fascista — Francesco Ercoli: Le origini dell'Italia Fascista — Roberto Mandel: Saluto Estremo (versi) — Cipriano Giachetti: L'Accademia — Darioski: Il Generale Bazzan — Antonio Lovato: Il trattato russo-turco e la posizione inglese — Prassile Piccinini: Le Scuole d'Italia nei rapporti coi grandi problemi nazionali — Firenze Perticucci De' Giudici: Al Pirati — Il Grido — Il Dono — Carlo M. Caretti: Il settlement con l'Inghilterra — L. Grimaldi e F. Nobili Massaro: Rassegne Coloniali; Rassegne del libro e delle Riviste — Fuori testo: Emilio Notti da Ceglie Messapica: Apoteosi dell'Eroismo (disegno) — «La Guida della Milizia» — Il Generale Bazzan.

Il fascicolo N. 2 di febbraio, uscito in questi giorni in tutta Italia, contiene: Darioski: Estero e Italia — Carlo Scorz: L'opera educativa — Edmondo Rossi: Nuova vita — Biagio Brugi: Verso l'avvenire — Beniamino De Ritis: L'America, Wilfredo d'Arlo e il Fascismo — Pio Dardini: Una marcia che non deve arrestarsi — C. Marroni: I li-namoni dello Stato Fascista — Francesco Ercoli: Le origini dell'Italia Fascista — Roberto Mandel: Saluto Estremo (versi) — Cipriano Giachetti: L'Accademia — Darioski: Il Generale Bazzan — Antonio Lovato: Il trattato russo-turco e la posizione inglese — Prassile Piccinini: Le Scuole d'Italia nei rapporti coi grandi problemi nazionali — Firenze Perticucci De' Giudici: Al Pirati — Il Grido — Il Dono — Carlo M. Caretti: Il settlement con l'Inghilterra — L. Grimaldi e F. Nobili Massaro: Rassegne Coloniali; Rassegne del libro e delle Riviste — Fuori testo: Emilio Notti da Ceglie Messapica: Apoteosi dell'Eroismo (disegno) — «La Guida della Milizia» — Il Generale Bazzan.

Il fascicolo N. 2 di febbraio, uscito in questi giorni in tutta Italia, contiene: Darioski: Estero e Italia — Carlo Scorz: L'opera educativa — Edmondo Rossi: Nuova vita — Biagio Brugi: Verso l'avvenire — Beniamino De Ritis: L'America, Wilfredo d'Arlo e il Fascismo — Pio Dardini: Una marcia che non deve arrestarsi — C. Marroni: I li-namoni dello Stato Fascista — Francesco Ercoli: Le origini dell'Italia Fascista — Roberto Mandel: Saluto Estremo (versi) — Cipriano Giachetti: L'Accademia — Darioski: Il Generale Bazzan — Antonio Lovato: Il trattato russo-turco e la posizione inglese — Prassile Piccinini: Le Scuole d'Italia nei rapporti coi grandi problemi nazionali — Firenze Perticucci De' Giudici: Al Pirati — Il Grido — Il Dono — Carlo M. Caretti: Il settlement con l'Inghilterra — L. Grimaldi e F. Nobili Massaro: Rassegne Coloniali; Rassegne del libro e delle Riviste — Fuori testo: Emilio Notti da Ceglie Messapica: Apoteosi dell'Eroismo (disegno) — «La Guida della Milizia» — Il Generale Bazzan.

Il fascicolo N. 2 di febbraio, uscito in questi giorni in tutta Italia, contiene: Darioski: Estero e Italia — Carlo Scorz: L'opera educativa — Edmondo Rossi: Nuova vita — Biagio Brugi: Verso l'avvenire — Beniamino De Ritis: L'America, Wilfredo d'Arlo e il Fascismo — Pio Dardini: Una marcia che non deve arrestarsi — C. Marroni: I li-namoni dello Stato Fascista — Francesco Ercoli: Le origini dell'Italia Fascista — Roberto Mandel: Saluto Estremo (versi) — Cipriano Giachetti: L'Accademia — Darioski: Il Generale Bazzan — Antonio Lovato: Il trattato russo-turco e la posizione inglese — Prassile Piccinini: Le Scuole d'Italia nei rapporti coi grandi problemi nazionali — Firenze Perticucci De' Giudici: Al Pirati — Il Grido — Il Dono — Carlo M. Caretti: Il settlement con l'Inghilterra — L. Grimaldi e F. Nobili Massaro: Rassegne Coloniali; Rassegne del libro e delle Riviste — Fuori testo: Emilio Notti da Ceglie Messapica: Apoteosi dell'Eroismo (disegno) — «La Guida della Milizia» — Il Generale Bazzan.

Il fascicolo N. 2 di febbraio, uscito in questi giorni in tutta Italia, contiene: Darioski: Estero e Italia — Carlo Scorz: L'opera educativa — Edmondo Rossi: Nuova vita — Biagio Brugi: Verso l'avvenire — Beniamino De Ritis: L'America, Wilfredo d'Arlo e il Fascismo — Pio Dardini: Una marcia che non deve arrestarsi — C. Marroni: I li-namoni dello Stato Fascista — Francesco Ercoli: Le origini dell'Italia Fascista — Roberto Mandel: Saluto Estremo (versi) — Cipriano Giachetti: L'Accademia — Darioski: Il Generale Bazzan — Antonio Lovato: Il trattato russo-turco e la posizione inglese — Prassile Piccinini: Le Scuole d'Italia nei rapporti coi grandi problemi nazionali — Firenze Perticucci De' Giudici: Al Pirati — Il Grido — Il Dono — Carlo M. Caretti: Il settlement con l'Inghilterra — L. Grimaldi e F. Nobili Massaro: Rassegne Coloniali; Rassegne del libro e delle Riviste — Fuori testo: Emilio Notti da Ceglie Messapica: Apoteosi dell'Eroismo (disegno) — «La Guida della Milizia» — Il Generale Bazzan.

Il fascicolo N. 2 di febbraio, uscito in questi giorni in tutta Italia, contiene: Darioski: Estero e Italia — Carlo Scorz: L'opera educativa — Edmondo Rossi: Nuova vita — Biagio Brugi: Verso l'avvenire — Beniamino De Ritis: L'America, Wilfredo d'Arlo e il Fascismo — Pio Dardini: Una marcia che non deve arrestarsi — C. Marroni: I li-namoni dello Stato Fascista — Francesco Ercoli: Le origini dell'Italia Fascista — Roberto Mandel: Saluto Estremo (versi) — Cipriano Giachetti: L'Accademia — Darioski: Il Generale Bazzan — Antonio Lovato: Il trattato russo-turco e la posizione inglese — Prassile Piccinini: Le Scuole d'Italia nei rapporti coi grandi problemi nazionali — Firenze Perticucci De' Giudici: Al Pirati — Il Grido — Il Dono — Carlo M. Caretti: Il settlement con l'Inghilterra — L. Grimaldi e F. Nobili Massaro: Rassegne Coloniali; Rassegne del libro e delle Riviste — Fuori testo: Emilio Notti da Ceglie Messapica: Apoteosi dell'Eroismo (disegno) — «La Guida della Milizia» — Il Generale Bazzan.

Il fascicolo N. 2 di febbraio, uscito in questi giorni in tutta Italia, contiene: Darioski: Estero e Italia — Carlo Scorz: L'opera educativa — Edmondo Rossi: Nuova vita — Biagio Brugi: Verso l'avvenire — Beniamino De Ritis: L'America, Wilfredo d'Arlo e il Fascismo — Pio Dardini: Una marcia che non deve arrestarsi — C. Marroni: I li-namoni dello Stato Fascista — Francesco Ercoli: Le origini dell'Italia Fascista — Roberto Mandel: Saluto Estremo (versi) — Cipriano Giachetti: L'Accademia — Darioski: Il Generale Bazzan — Antonio Lovato: Il trattato russo-turco e la posizione inglese — Prassile Piccinini: Le Scuole d'Italia nei rapporti coi grandi problemi nazionali — Firenze Perticucci De' Giudici: Al Pirati — Il Grido — Il Dono — Carlo M. Caretti: Il settlement con l'Inghilterra — L. Grimaldi e F. Nobili Massaro: Rassegne Coloniali; Rassegne del libro e delle Riviste — Fuori testo: Emilio Notti da Ceglie Messapica: Apoteosi dell'Eroismo (disegno) — «La Guida della Milizia» — Il Generale Bazzan.

Il fascicolo N. 2 di febbraio, uscito in questi giorni in tutta Italia, contiene: Darioski: Estero e Italia — Carlo Scorz: L'opera educativa — Edmondo Rossi: Nuova vita — Biagio Brugi: Verso l'avvenire — Beniamino De Ritis: L'America, Wilfredo d'Arlo e il Fascismo — Pio Dardini: Una marcia che non deve arrestarsi — C. Marroni: I li-namoni dello Stato Fascista — Francesco Ercoli: Le origini dell'Italia Fascista — Roberto Mandel: Saluto Estremo (versi) — Cipriano Giachetti: L'Accademia — Darioski: Il Generale Bazzan — Antonio Lovato: Il trattato russo-turco e la posizione inglese — Prassile Piccinini: Le Scuole d'Italia nei rapporti coi grandi problemi nazionali — Firenze Perticucci De' Giudici: Al Pirati — Il Grido — Il Dono — Carlo M. Caretti: Il settlement con l'Inghilterra — L. Grimaldi e F. Nobili Massaro: Rassegne Coloniali; Rassegne del libro e delle Riviste — Fuori testo: Emilio Notti da Ceglie Messapica: Apoteosi dell'Eroismo (disegno) — «La Guida della Milizia» — Il Generale Bazzan.